

Стандард 1. Структура студијског програма

Студијски програм садржи елементе утврђене законом (који се детаљно исказују у одговарајућим стандардима)

Студијски програм Српска књижевност остварује се на дипломским-мастер студијама које трају годину дана (два семестра). Мастер академске студије имају укупно 60 ЕСПБ, од којих 6 ЕСПБ припада групи ППМ предмета, а 3 ЕСПБ носи Стручна пракса. После завршетка студија добија се диплома са академским називом мастер професор језика и књижевности, уз напомену о завршеном мастер студијском програму – Српска књижевност, обима 60 ЕСПБ. Додатно одређење области изучавања и предметног бављења је српски језик и књижевност.

Предмети на овом нивоу студија конципирани су тако да студенти стичу знања из области српске књижевности, компаратистике и методике. Садржај и детаљна спецификација предмета дати су у Књизи предмета студијског програма.

Тематика наставних садржаја мастер академских студија надограђује знања стечена на основним академским студијама у областима историје и поезике српске књижевности, компаративног контекста и методике наставе. У првом семестру студенти похађају курсеве којима спецификују знања стечена на основним студијама српске књижевности и језика, српске књижевности и језика са компаратистиком, српског језика и књижевности и са сродних студијских програма. Такође, студенти стичу знања о облицима академског истраживачког рада која ће аплицирати у другом семестру, приликом израде завршног мастер рада.

Студенти имају могућност да, према комбиновању изборних курсева на мастер студијама, спецификују своја интересовања у посебним областима: српска књижевност (историја и поезика), компаратистика (јужнословенска и општа). Вреднује им се и студијски истраживачки рад (СИР).

Студијски програм Српска књижевност подразумева следеће сегменте изучавања и стручне праксе: проучавање историје, поезике и критике српске и светске књижевности; компаративно изучавање српске књижевности; упознавање студената са елементима технике научног рада; проширивање знања, способности и вештина из области методике наставе; учествовање у практичном раду при научним, образовним, педагошким и културним институцијама; специјализацију која зависи од оне области изучавања коју сваки појединачни студент сам бира према сопственим професионалним интересовањима, припремајући се за израду завршног мастер рада.

У изборним курсевима на мастер академским студијама студентима је омогућено да продубљено изуче једну тематску област из које ће писати завршни мастер рад као завршни резултат рада у једној предметној, тематској, односно научној области.

Стандард 2. Сврха студијског програма

Студијски програм има јасно дефинисану сврху и улогу у образовном систему, доступну јавности.

Мастер академске студије на студијском програму Српска књижевност имају јасно дефинисану сврху и улогу у образовном систему, продубљујући знања стечена на основним академским студијама српске књижевности и језика, српске књижевности и језика са компаратистиком, српског језика и књижевности и са сродних студијских програма.

Мастер академске студије на студијском програму Српска књижевност образују веома значајан профил познаваоца хуманистичких наука, оспособљеног за научно-истраживачку, педагошку, медијску, библиотечку и културну делатност различитог типа. У свим овим делатностима они ће моћи да пруже значајан допринос захваљујући ширини и продубљености стручних и научних знања у области хуманистичких наука, а посебно науке о књижевности.

Сваки сегмент студијског програма доступан је јавности посредством сајта Факултета, као и индивидуалних интернет страница наставника и сарадника. Такође, наставници и студенти Факултета свој рад бележе и објављују у Годишњаку Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, који се редовно објављује, и другим научним и стручним публикацијама.

Наставници и студенти студијског програма Српска књижевност су активни учесници јавног и културног живота на бројним стручним и јавним трибинама, књижевним сусретима, семинарима стручног усавршавања, посредством учешћа у раду разноврсних жирија, у раду стручних и научних комисија, учешћем у научним пројектима, као и у раду различитих научно-образовних и културно-уметничких институција највишег ранга националног и међународног карактера. Своје радове и резултате научноистраживачког рада наставници овог студијског програма публикују у научним и стручним часописима од националног и међународног значаја.

Стандард 3. Циљеви студијског програма

Студијски програм има јасно дефинисане циљеве.

Циљеви студијског програма Српска књижевност су следећи:

- продубљивање знања стечених на основним академским студијама о историји српске књижевности и њеним поетикама од најстаријих времена до почетка двадесет првог века;
- стицање интерпретативних, књижевно-критичких, истраживачких и компаратистичких вештина приликом анализе књижевних појава, дела, аутора и праваца;
- вишеслојно изучавање књижевних поетика, развоја књижевнонаучне методологије у проучавању националне, компаративне и опште књижевности;
- изучавање развоја наставне методологије у оквиру области Методика наставе књижевности и српског језика;
- стицање непосредног искуства у практичном раду при научним, образовним, педагошким и културним институцијама у склопу Стручне праксе;
- оспособљавање студената за студијски истраживачки рад, академско писање и методологију израде научног рада, професионално коришћење, стваралачку примену и продуктивно анализирање библиографске грађе ;
- научно поуздано и објективно вредновање појава у области српске књижевности, компаратистике, књижевнонаучне и наставне методологије;
- развој савремене српске компаратистике у националним и међународним оквирима;
- примена развијених вештина у коришћењу свих доступних ресурса, извора информација и података који су стручни, научно релевантни и од значаја за достизање аргументоване потврде у научно-истраживачким радовима;
- развој одговарајућих научних области у научном пољу;
- афирмисање вредности српске књижевности као националног и културног добра од највишег значаја;
- промовисање вредности које интегришу српску књижевност и културу у културни простор Европе и света.

Стандард 4. Компетенције дипломираних студената

Савладавањем студијског програма студент стиче опште и предметно-специфичне способности које су у функцији квалитетног обављања стручне, научне и уметничке делатности. Опис квалификације која произилази из студијског програма мора одговарати одређеном нивоу националног оквира квалификација.

Студенти мастер академских студија на програму Српска књижевност имаће следеће компетенције:

- умеће да на поуздан, објективан и научно заснован начин интерпретирају појаве, ауторе и дела из српске књижевности;
- биће оспособљени да остварују стручно-просветни рад у настави књижевности и језика на оба школска нивоа, у складу са најсавременијим захтевима и достигнућима методике наставе књижевности и српског језика;
- у оквиру Стручне праксе стећи ће непосредно искуство у практичном раду при научним, образовним, педагошким и културним институцијама;
- примењиваће на истраживачки и стваралачки начин најсавременија књижевнонаучна и методолошка достигнућа, технику и методологију академског писања у својим радовима, гледиштима и ставовима, те континуирано развијати културу усменог и писаног изражавања;
- промовисаће и аплицирати књижевнонаучна знања у области науке о настави и тиме непосредно утицати на развој методичке теорије и праксе;
- умеће да сагледају токове српске књижевности у одговарајућим компаративним оквирима, да увиђају везе између српске и светске књижевности и тумаче их у складу са савременим научним приступима;
- умеће да вреднују, стручно и на истраживачки начин да проучавају дела савремене српске и светске књижевне продукције у преводу, да стручно прате, коментаришу и тумаче појаве, дела и актуелности из савремене књижевности;
- промовисаће националне вредности, уважаваће принципе толеранције и разумевања у размени научних гледишта и ставова, чиме ће остваривати квалитетну сарадњу у националном и ширем, међународном контексту.

Стандард 5. Курикулум

Курикулум студијског програма садржи листу и структуру обавезних и изборних предмета и модула и њихов опис. Основна изборност уметничких студија уграђена је у главни предмет.

Опис (највише 300 речи)

Студијски програм Српска књижевност подразумева следеће сегменте изучавања и стручне праксе: проучавање историје, поетике и критике српске и светске књижевности; компаративно изучавање српске књижевности; упознавање студената са елементима технике научног рада; проширивање знања, способности и вештина из области методике наставе; учествовање у практичном раду при научним, образовним, педагошким и културним институцијама; специјализацију која зависи од оне области изучавања коју сваки појединачни студент сам бира према сопственим професионалним интересовањима, припремајући се за израду завршног мастер рада. Настава је теоријског и практичног карактера, а подразумева писање предиспитних и самосталних истраживачких радова.

На мастер академским студијама Српска књижевност сви предмети су једносеместрални. Обавезни предмети су Техника академског писања, Методика наставе књижевности и Стручна пракса, као и Студијски истраживачки рад (СИР) и Завршни рад – мастер. Изборни предмети су усаглашени са обавезним курсем и изучавају, према избору студената, све области српске књижевности, компаратистике, методике наставе књижевности и српског језика.

Стандард 6. Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма

Студијски програм је усклађен са савременим светским токовима и стањем струке, науке и уметности у одговарајућем образовно-научном, односно уметничко-образовном пољу и упоредив је са сличним програмима на иностраним високошколским установама, а посебно у оквиру европског образовног простора.

Опис (не више од 300 речи)

Студијски програм Српска књижевност пружа студентима најновија теоријска, научна и стручна знања из области српске књижевности, компаратистике и методике наставе, чиме се посебно издваја као програм националне катедре. У том смислу је јединствен, али и усклађен са европским системом образовања у областима које се везују за изучавање националних књижевности и језика. Упоредивост програма може се пратити увидом у програме Филолошког факултета Универзитета у Бањој Луци: <https://www.flf.unibl.org/>; Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву: <https://ff.ues.rs.ba/>. Посебна усаглашеност може се пратити са програмима лектората и двојног мастер програма *Културна и интелектуална историја између Истока и Запада*, при ком се изучава српска књижевност (Институт за славистику Универзитета у Келну: <https://cih.phil-fak.uni-koeln.de/>). Међународном сарадњом предвиђена је размена студената основних академских студија кроз програме мобилности Еразмус+, ЦЕЕПУС и друге.

Стандард 7. Упис студената

Високошколска установа у складу са друштвеним потребама и својим ресурсима уписује студенте на одговарајући студијски програм на основу успеха у претходном школовању и провере њиховог знања, склоности и способности.

Опис (највише 500 речи)

Број планираних студената, како оних који се финансирају из буџета тако и са-мофинансирајућих, предлаже се на основу процене о друштвеним потребама за занимањима која су наведена у *Стандарду 2. Сврха студијског програма*, као и у складу с расположивим просторним и кадровским могућностима високошколске установе.

Студенти ће се уписивати на студијски програм мастер академских студија после законом предвиђеног степена образовања на основу места на ранг листи у оквиру одobreне уписне квоте.

Стандард 8. Оцењивање и напредовање студената

Оцењивање студената врши се непрекидним праћењем рада студената и на основу поена стечених у испуњавању предиспитних обавеза и полагањем испита.

Опис (највише 500 речи)

Полагање испита условљено је редовним похађањем наставе и испуњавањем предиспитних обавеза.

Студент савладава студијски програм мастер академских студија полагањем испита, чиме стиче одређени број ЕСПБ. Број ЕСПБ утврђује се на основу радног оптерећења студента у савлађивању одређеног предмета и применом јединствене методологије високошколске установе за студијски програм. Успешност студената у савлађивању одређеног предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима. Максимални број поена које студент може да оствари на предмету је 100. Студент стиче поене на предмету кроз рад у настави, испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Минималан број поена које студент може да стекне испуњавањем предиспитних обавеза током наставе је 30, а максимални 70.

Сваки предмет из студијског програма мастер академских студија има јасни и јавни начин стицања поена. Укупан број поена укључује број поена које студент стиче извршавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Завршни рад оцењује се као засебан испит.

Укупан успех студента на предмету изражава се оценом од 5 (није положио) до 10 (одличан). Оцена студента је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита, а према квалитету стечених знања и вештина.

Стандард 9. Наставно особље

За реализацију студијског програма обезбеђено је наставно особље са потребним научним, уметничким и стручним квалификацијама.

Опис (највише 200 речи)

На студијском програму Српска књижевност наставу на предавањима и вежбањима остварују редовни професори, ванредни професори, доценти, асистенти са докторатом и асистенти. На свим предметима заступљено је наставно особље са свим потребним научним и стручним квалификацијама. Сви наставници и сарадници који изводе наставу на овом студијском програму изабрани су у звања према важећим критеријумима на Универзитету у Београду. Научни резултати наставника и сарадника су вредновани према критеријумима који се рачунају за избор у звања, у области друштвених и хуманистичких наука. Часописи у области друштвених и хуманистичких наука категорисани су и ранжирани према Правилнику о категоризацији и рангирању научних часописа („Службени гласник РС“, број 159 од 30. децембра 2020. године). На изборним предметима наставници реализују специфичне курсеве, којима повезују матичне предмете са компаративним истраживањима.

Стандард 10. Организациона и материјална средства

За извођење студијског програма обезбеђују се одговарајући људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси који су примерени карактеру студијског програма и предвиђеном броју студената.

Опис (не више од 100 речи)

За извођење студијског програма обезбеђени су сви неопходни ресурси.

За извођење студијског програма мастер академских студија обезбеђен је одговарајући простор. Високошколска установа има амфитеатре, учионице, слушаонице, кабинете, библиотечки простор и читаонице, а у складу са потребама наставе обезбеђује и сву потребну техничку опрему за савремено извођење наставе.

Библиотеке располажу библиотечким јединицама релевантним за извођење наставе, а високошколска установа обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом уџбеничком литературом која је расположива на време и у довољном броју за нормално одвијање наставног процеса.

За извођење студијског програма мастер академских студија обезбеђена је потребна информациона технологија: рачунари, пројектори, фотокопир апарати, скенери, штампачи и др.

Стандард 11. Контрола квалитета

Контрола квалитета студијског програма спроводи се редовно и систематично путем самовредновања и спољашњом провером квалитета.

Опис (највише 100 речи)

Контрола квалитета се остварује према прописаним стандардима. Интерна евалуација остварује се на заседањима већа и анкетаирањем студената, а екстерна евалуација се остварује према стандардима Факултета и Универзитета.

Предвиђено је да се контрола квалитета студијског програма мастер академских студија спроводи редовно и систематски путем самовредновања и спољном провером квалитета. Контрола подразумева редовно и систематско праћење квалитета образовног процеса, као и предузимање мера за унапређење квалитета у следећим елементима: курикулум, настава, наставници и сарадници, оцењивање студената, уџбеници и литература. Контрола се обавља у унапред одређеним временским интервалима (до 3 године), а у овом процесу је обезбеђена и активна улога студената и њихова оцена квалитета програма.

Процес контроле квалитета врши се формирањем одговарајуће комисије на Факултету.